



Découvrir le plaisir de bouger et de créer une histoire ensemble...en français !

*Atelier de Théâtre en Français
pour les 8-13 ans
14 séances de 2 heures du 10 janvier au 25 avril 2015*

L' Atelier

A partir d'une exploration ludique du mouvement sous ses différentes formes - expression corporelle, danse contemporaine et contact, mime, exercices de proprioception - et avec l'appui de la musique, il s'agit de découvrir le jeu théâtral, de réveiller et développer l'imaginaire, de laisser libre cours à la spontanéité, de laisser naître les mots et ensemble de créer une histoire pour la jouer à un public.

Grâce à des exercices et des jeux issus du Théâtre du Mouvement et par des improvisations très structurées les enfants créent pas à pas des personnages, les mettent en situation et donc peu à peu aboutissent à une histoire.
On crée sans « presque » s'en rendre compte !

La séance est composée d'échauffements physiques et sensoriels, de jeux d'action-réaction, d'improvisations collectives et individuelles, de moments de création autonome en petit groupe et de présentations au reste du groupe.

Pour ouvrir les 14 séances, un thème est proposé et les enfants sont invités à apporter leur propre « matériel » autour de ce thème : Chansons, dessins, images, textes, poésies, objets. Ce matériel est alors mis en commun et sert de support poétique dans lequel le groupe peut puiser à tout moment pour alimenter sa création pendant les séances suivantes. C'est une sorte de « malle à idées et images » comme on peut avoir une malle à costumes.

Aptitudes et Compétences développées

Cet atelier permet aux enfants de développer leurs aptitudes en langue française et plus largement d'aiguiser et enrichir des compétences physiques, intellectuelles, sociales et humaines.

Il s'agit d'appréhender son corps dans l'espace et dans un groupe, de jouer avec lui pour en faire son instrument afin de suivre un rythme ou, une chorégraphie d'actions-réactions, pour créer un personnage autre que soi-même, pour créer des images à voir et à entendre, pour raconter une histoire à un public.

Il s'agit également beaucoup d'écouter pour être attentif à soi et aux autres, à ce qui se passe ici et maintenant, écouter pour être réceptif à ce que fait l'autre et laisser libre cours à sa propre spontanéité.

Il s'agit de faire appel à sa mémoire, à ses facultés de concentration, de réaction à des contraintes (règles de jeu) nouvelles, de se laisser inspirer par le thème, par ce que l'autre propose et par l'histoire en train de s'écrire ...pour inventer, ensemble.

Il s'agit de surprendre et encore plus de se surprendre soi-même.

Il s'agit beaucoup de se faire confiance, d'apprendre à regarder les autres et accepter d'être regardé, de se servir de sa sensibilité et de son unicité pour trouver sa place au sein d'un groupe mis en mouvement vers un but commun.

Maud Orain

Comédienne, formée à l'école Internationale de Théâtre Lassaâd à Bruxelles, co fondatrice de la Compagnie de l'éponge, Maud se passionne pour la pédagogie et après avoir animé des cours et créations pour différentes associations et structures auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes en Belgique, elle décide de se perfectionner en intégrant le lycée turc à vocation francophone Notre Dame de Sion, à Istanbul. Elle y enseigne le théâtre aux enfants, adolescents et également aux enseignants en se servant du théâtre comme d'un outil d'apprentissage du français langue étrangère et toujours dans un processus de création collective.

Dans cette même optique, elle crée, la même année, le projet « Chasse au Minotaure » à l'école Pierre Loti d'Istanbul, projet impliquant les élèves du CP au CE2. Elle est en création d'un second projet, pour le lycée cette fois, autour du Phèdre de Racine pour mai prochain.

CV détaillé et lettres de recommandation disponibles.